

**U.G. 6th Semester Examination - 2021****SANSKRIT****Course Code: BSNSCCHT602****Course Title: Poetics and Literary Criticism**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. दशप्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः :  
 $1 \times 10 = 10$

- i) 'साहित्यम्' इत्यस्य का व्युत्पत्तिः?
- ii) कस्मिन् पुराणे काव्यतत्त्वस्य उपादानोऽस्ति?
- iii) केनोक्तम्—'सौन्दर्यमेव अलंकारः'?
- iv) काव्यालंकारसूत्रवृत्ति-ग्रन्थस्य वृत्तिपदेन किं बोध्यते?
- v) किं प्रतिपादयितुं वामनेन उक्तम्—'प्रीतिकीर्ति�...'?
- vi) कुलकं किम्?
- vii) दण्डिणः स्थितिकालः कः?
- viii) काव्यादर्शानुसारं गद्यलक्षणम् किम्?
- ix) अवस्थाः कतिविधाः?

- x) विन्दुना सह कस्य संयोगात् प्रतिसुखसन्धि निष्पद्यते?
  - xi) गङ्गादास-प्रणीतस्य छन्दोग्रन्थस्य नाम किम्?
  - xii) उपेन्द्रवज्रायाः संज्ञा प्रदेया।
  - xiii) रूपकालंकारस्य लक्षणं किम्?
  - xiv) कः वक्रोक्तिजीवित-कर्ता?
  - xv) 'न हि रसादते कश्चिदर्थः प्रवर्तते'—इत्यस्य वक्ता कः?
2. अधोलिखितेषु पञ्चप्रश्नाः सरलसुरगिरा देवनागरीलिप्या च समाधेयाः :  $2 \times 5 = 10$
- i) कः आसीत् काव्यपुरुषः? स कतिसंख्यकान् शिष्यान् उपदिष्टवान्?
  - ii) वामनानुसारं काव्यलक्षणं किम्?
  - iii) गद्यभेदविषये काव्यादर्शकारस्य मतं किम्?
  - iv) वामन-मतमनुसृत्य कवित्व-वीज-स्वरूपम् उपस्थापयत।
  - v) विष्कम्भकस्य लक्षणं देयम्।
  - vi) उपमायाः परिभाषां प्रदाय तस्या भेदान् लिखत।
  - vii) यतेः स्वरूपः प्रस्फुटनीयः?
  - viii) शब्दलंकारस्य तात्पर्यं किम्?

3. निम्नलिखितेषु द्वयोः संस्कृतभाष्या उत्तरं लेखनीयाम् :

$$5 \times 2 = 10$$

- i) ‘अल्पमात्रं समुद्दिष्टं बहुधा यत् विसर्पति’—संप्रसङ्गव्याख्या करणीया।
- ii) कस्यचित् एकस्य सलक्षणं सोदाहरणं व्याख्या कार्या—  
सन्देहः, दीपकः, अपहृतिः।
- iii) कस्यचित् एकस्य सलक्षणं सोदाहरणं व्याख्या कर्तव्या—  
मालिनी, मन्दाक्रान्ता, स्राघरा।

4. निम्नलिखितेषु कस्यचिदेकस्य उत्तरं प्रदेयम् :  $10 \times 1 = 10$

- i) काव्यादर्शस्य काव्यलक्षणं यथायथं व्याख्यायताम्।
  - ii) संस्कृत छन्दोशास्त्रस्य उद्धव-विकाश-विषये एका नातिदीर्घालोचना करणीया।
  - iii) काव्य-हेतु-विषये संस्कृतालंकारिकाणां मतानि संक्षिप्ततया उपस्थापनीयानि।
-